

# Той день

Someday

Укр. текст Л. Усік

Слова і музика Патриція Оуенс  
Апр. для хору Сергій Хащук

Moderately slow

Piano introduction in B-flat major, 4/4 time. The right hand starts with a melody in the treble clef, and the left hand provides a bass line in the bass clef. The tempo is marked 'Moderately slow' and the dynamics are 'mp'.

5

Vocal and piano accompaniment for measures 5-8. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: О, чо - му так бо - ля - че ме - ні, сер - це роз - ри - ва пе -- чаль,

9

Vocal and piano accompaniment for measures 9-12. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: па - лах - тять не - на - вис - ті вог - ні?... Лиш пи - тан - ня ли - нуть вдаль...

13

Vocal and piano accompaniment for measures 13-16. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: Зна - ю я, що Ве - ли - кий Бог, Він про ме - не не за - був, а се -

17

ред у - сіх смут - ків і три - вог ми - ліс - тю Сво - є - ю о - гор - нув.

21

Дов - гий шлях, та на - ді - юсь я, що в кін - ці ски - тань зем - них, од -

25

но - го дня Бог візь - ме нас до о - селъ Сво - їх.

29

*Хор*

Той день вка - же при - чи - ни всіх страж - дань,

*a tempo*  
*mp*

33 *mf*

Той день ніж - ним світ - лом роз - ві - є у - сю пе - чаль.

37

Той день на - зав - жди за - ся - є! Той день так ду - ша че - ка - є,

41

в той день стрі - ну я Хрис - та!

45 *mp*

Той день вка - же, що схо - ва - но в сер- цях,

49 *mf*

Той день враз від - кри - є чо - му в нас тер- нис тий шлях.

53

Той день на - зав - жди за - ся - є. Той день так ду - ша че - ка - є,

57

в той день стрі - ну я Хрис - та!

60

Ві - рю Ві - рю щі - ро, зу - стрі - ну Хрис - та!

*rit.* *a tempo*

64

*rit.*